



**WIPF**  
GOLDSCHMIED  
WIL

# Newsletter N° 03 | 2012

Obere Bahnhofstrasse 31 | 9500 Wil SG | Telefon 071 911 14 44 | [www.wipf-goldschmied.ch](http://www.wipf-goldschmied.ch)

## HUMPHREY PHILOSOPHIE



Der Name «HUMPHREY» entwickelte sich in Anlehnung an den Filmschauspieler Humphrey Bogart. Dessen berühmtester Film «Casablanca», steht für die Eigenschaften, die wir mit unseren Produkten verbinden: klassisch, romantisch, zeitlos, unvergänglich, ewige Liebe und Treue!

Ein HUMPHREY Schmuckstück wird Ihnen eines bereiten:  
Freude am Leben zu erschwinglichen Preisen!

### FARBEDELSTEIN-RING MIT RHODOLITH UND IOLITH

Im Ring mit dem diagonalen Schnitt, bei dem alle Kanten «gesoftet» sind, ist ein Iolith eingespannt. Eine durchgehende Linie war die Idee bei dem Ring mit dem Rhodolithen. Beide Ringe in Edelstahl sind mit verschiedenen Steinen erhältlich. Ab CHF 280.–



### CUBE EDELSTAHLUHRSTECKER MIT BLAUEN TOPASEN

Diese Ohrstecker gibt es mit acht verschiedenen Farbedelsteinen: Amethyst, Citrin, Rhodolith, Iolith, grünem Turmalin, um nur ein paar zu nennen. Ab CHF 340.–

## Tansanit: Faszination des Besonderen?

Tansanit ist ein aussergewöhnlicher Edelstein. Seine blaue, von einem feinen Hauch von Purpur umgebene Farbe, ist ein Wunder der Natur. Dank seiner ungewöhnlichen Ausstrahlung und mit Hilfe des New Yorker Juweliers Tiffany, avancierte er rasch zu einem der begehrtesten Edelsteine der Welt. Er ist nach dem ostafrikanischen Staat Tansania, dem einzigen Fundort in der Welt, benannt.

Er besteht aus Calcium-Aluminium-Silikat und ist, mit einem Wert von 6,5 bis 7 auf der Mohs-Skala, nicht von besonders grosser Härte. Aus diesem Grund sollte er immer vorsichtig getragen und nie im Ultraschallbad gereinigt werden. Auch der Kontakt mit Säuren ist zu vermeiden. Sehr ausgeprägt ist die Mehrfarbigkeit (Pleochroismus) des Tansanits in den Farben dunkelblau, grünlichgelb und rot-violett.

Die Person die ihn trägt, verrät Selbstbewusstsein und Individualität. Die fast magische Farbe eines perfekt geschliffenen Tansanits passt nicht nur zu selbstbewussten jungen Frauen, sondern auch hervorragend zu der Individualität der reiferen Frau. Was macht diesen Stein so beliebt? Ist es nur seine phantastische Farbe? Nein, es ist auch die Exklusivität seiner Herkunft. Der Stein wird besonders hoch geschätzt, weil er nur an einer Stelle auf der ganzen Welt zu finden ist. Die Idee, etwas zu besitzen, das nicht jeder hat, war schon immer eines der wichtigsten Kriterien in der Wertschätzung besonderer Edelsteine.





LANGJÄHRIGE ERFAHRUNG TRIFFT AUF UMFASSENDE EXPERTISE:

## THE LONGINES MASTER COLLECTION

Die Marke Longines hat ihren weltweiten Ruf und ihre lange Tradition von Anfang an auf Uhren aufgebaut, die sowohl aufgrund ihrer besonderen Qualität, als auch ihres Stils und dem passenden Zeitpunkt ihrer Lancierung herausragen. The Longines Master Collection ist ein perfektes Beispiel für diese Kunst. In Anlehnung ihres grossen Erfolges seit der Markteinführung, hat Longines nun neue Modelle in Rot- und Gelbgold, sowie Stahl ergänzt, welche bei den Kunden bereits für Aufsehen sorgen. Denn diese neuen Modelle erreichen die globalen Märkte zu einem Zeitpunkt, an dem die Uhrenliebhaber ihre klare Präferenz für Produkte signalisieren, die nicht nur einen echten Wert haben, sondern auch einen unverwechselbaren Charakter bieten.



### GEHÄUSE

Rund, aus Edelstahl mit Saphirglas. Transparenter Gehäuseboden mit Saphirglas. Durchmesser: 44,00 mm. Wasserdicht bis zu einem Druck von 3 bar (30 Meter).

### UHRWERK

Mechanisches Uhrwerk mit Automatikaufzug L707, Frequenz von 28.800 Halbschwingungen pro Stunde; 48 Stunden Gangreserve.

### FUNKTIONEN

Stunden, Minuten. Retrograde Anzeige mit rückspringenden Zeigern: Wochentag bei 12 Uhr, Datum auf der rechten Seite des Zifferblatts, die kleine Sekunde bei 6 Uhr und die zweite Zeitzone im 24-Stunden-Format auf der linken Seite des Zifferblatts. Mondphasen-Anzeige bei 6 Uhr und Tag-/Nachtanzeige bei 12 Uhr.

### ZIFFERBLATT

Silberfarben mit Gerstenkorn-Muster, mit 11 aufgemalten, schwarzen, römischen Ziffern, Zeiger aus gebläutem Stahl.

### ARMBAND

Braunes Armband aus Alligatorleder mit Dreifach-Sicherheitsfaltschliesse und Drückern.

# Wussten Sie ...

## ATOMANTEILE IN GOLDLEGIERUNGEN

### Edelmetallanteile und Korrosionsfestigkeit

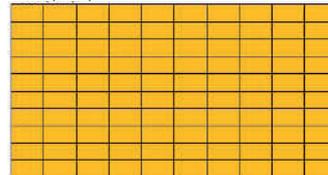
Die gebrauchsfreundlichen Eigenschaften, das «Edle» der Goldlegierungen, wird durch das Verhältnis von Edelmetallatomen zur Gesamtanzahl der Atome in der Legierung bestimmt. Deren Eigenschaften wie Korrosionsfestigkeit, Farbwirkung oder intermetallische Bindung werden durch dieses Stückzahlenverhältnis festgelegt.

Gold mit der Atommasse 197 und Kupferatome mit der Massenzahl 63 (nur rund ein Drittel) bilden z.B. eine Legierung mit dem Atomverhältnis 1:1. Dieses Legierungsbeispiel zeigt ein Gewichtanteil von 756 Teilen Feingold und suggeriert über das Gewicht einen hohen Edelmetallgehalt. Genau betrachtet jedoch beträgt dieser über den Anteil der Goldatome (die Stückzahl) nur 50%. Empirisch wird jedoch eine Legierung unter 50 Atomprozent Gold von Säuren angreifbar. Je kleiner die Atommassen der Legierungszusätze, desto drastischer fällt dieser Effekt aus.

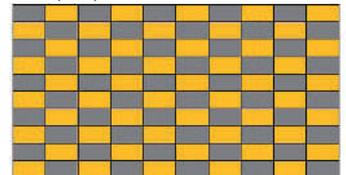
So betrachtet sind bei den üblicherweise verwendeten 750er-Goldlegierungen bereits nur ca. die Hälfte der Legierungsatome Gold. Extremes Beispiel ist eine 333er-Goldlegierung, hier kommen nur 2 Goldatome auf 9 Zusatzatome. Dies erklärt auch die sehr unedlen Eigenschaften dieses Materials, wie hohe Anlaufneigung, Korrosionsverhalten und geringe Farbtiefe. Viele Goldschmiede und Länder, wie z.B. die Schweiz, lehnen es ab, diese Legierung noch als «Gold» aufzufassen.

| Karat | Gewichtspromille Gold in Legierung | im Handel als | Atom % ca. |
|-------|------------------------------------|---------------|------------|
| 24 kt | 999                                | Feingold 999  | 100        |
| 22 kt | 916 $\frac{2}{3}$                  | Gold 916      | 83         |
| 20 kt | 833 $\frac{1}{2}$                  | Gold 833      | 68         |
| 18 kt | 750                                | Gold 750      | 50         |
| 14 kt | 583 $\frac{1}{3}$                  | Gold 585      | 38         |
| 10 kt | 416 $\frac{2}{5}$                  | Gold 417      | 23         |
| 9 kt  | 375                                | Gold 375      | 20         |
| 8 kt  | 333 $\frac{1}{3}$                  | Gold 333      | 18         |

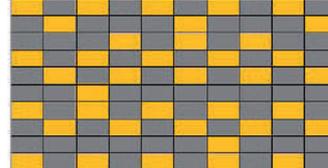
0.999 (24 kt)



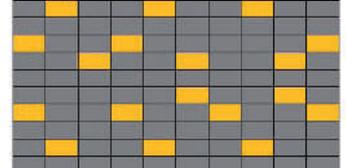
0.750 (18 kt)



0.585 (14 kt)



0.333 (8 kt)



■ Feingold  
■ Legierungsmetall (zum Beispiel Kupfer, Silber etc.)